UZ



▲ **Kirsten Robben (links achter) met deelnemers aan het Watertheater.** FOTO WILLIAM HOOGTEYLING

Locatietheater over water rondom Fort Everdingen

Theatermaker Kirsten Robben (25) uit Vianen brengt dit voorjaar de productie *Watertheater* vanuit verschillende plekken in Everdingen. Rond de tachtig inwoners van het Lekdorp doen mee, ook mensen met een beperking die dagelijks in de lokale winkel en de moestuin te vinden zijn.

Astrid Pel

Everdingen

Als Kirsten Robben zegt dat haar locatietheater er voor iedereen is, dan bedoelt ze ook echt iedereen, vertelt ze. Het stond daarom direct vast dat de medewerkers van Winkel & Zo en de moestuin ook een rol zouden spelen in *Watertheater*. Het Landgoed Everstein, waar de grote moestuin ligt, is een van de vijf locaties van *Watertheater* waarin naast theater vooral ook muziek, dans en kunst centraal staan. Robben is artistiek leider van Link (Lek en Linge) Locatie Theater.

De repetitie in de kas van het Landgoed Everstein is op deze dag in volle gang. Als Robben iets tegen Yvette, Gijs, Kevin, Hendrik, Deborah en Pascal wil zeggen, pakt ze een wortel en gebruikt deze als microfoon.

Het *Watertheater* wordt opgevoerd in het licht van het Waterjaar in Vianen. Kirsten reist langs vijf locaties waarmee het publiek kennis kan maken, zoals het Landgoed, Fort Everdingen en de groepsbunkers langs de Diefdijk. Daar gaat het onder meer over het militaire verleden en het drankgebruik van de in Everdingen gelegerde soldaten, waar de bijnaam 'Jeneverdingen' van afkomstig is.

Centraal op alle locaties staan verhalen over water. Robben: „Water is leuk om in te zwemmen en op te schaatsen, maar ook gevaarlijk. Water is nodig om te sproeien zoals op de moestuin en was eeuwen geleden een verdediging tegen de vijand. Al die facetten van water komen aan bod hier in Everdingen." In de kas beelden de acteurs bijvoorbeeld uit hoe een plant groeit als hij besproeid wordt. Ze gaan eerst door de knieën en komen door het water langzaam met de armen wijd tot volle bloei.

Accordeonmuziek

De toneelrepetitie wordt opgeluisterd door accordeonmuziek van Janny: *Twee emmertjes water halen* en *Ik heb geen bananen*. Ans speelt de rol van Vrouwe van Everstein met een prei in haar hand als koninklijke staf. De knechten duelleren met elkaar, waarbij de wortels dit keer worden gebruikt als zwaard.

„Kijk uit, ze zijn scherp", zegt Kirsten en de toneelspelers storten zich met beleid op de wortelgevechten. Dan roept Kirsten: 'Terugtrekken!' Meteen stopt iedereen met vechten en de Vrouwe van Everstein roept met bekakte stem de knechten bij zich om te horen hoe de strijd is verlopen.

Het Watertheater wordt gespeeld op 17, 18, 24 en 25 mei en de start is elke dag bij Fort Everdingen.

Regels Houten blijven streng

Windmolens niet in 'hoge versnelling'

Het is een beeld waar steeds meer Houtenaren moeite mee hebben, maar het gaat niet veranderen: de vijf lustig draaiende windmolens op grondgebied van Nieuwegein naast de drie Houtense windmolens die geregeld stil staan.

Maarten Venderbosch

Houten

De Houtense politiek heeft besloten vast te houden aan de zogenoemde maatwerkvoorschriften voor Windpark Houten. Dat zijn bovenwettelijk strenge regels die jaren geleden zijn ingevoerd om burgers extra te beschermen tegen geluidsoverlast.

Deze voorschriften hebben er echter nooit toe geleid, dat omwonenden géén hinder ondervonden. Door de jaren heen is er veel geklaagd over herrie. Om die overlast te beperken, hebben gemeente en energiebedrijf Eneco met wisselend succes verschillende maatregelen getroffen.

De laatste was vorig jaar een proef met een aangepast draaiprogramma: meer overdag, en juist een stillere modus in de nachtelijke uren, in de hoop dat daarmee omwonenden een betere nachtrust zouden krijgen.

Uit onderzoek van de Universiteit van Utrecht bleek echter dat direct omwonenden in de proefperiode toch méér geluidsoverlast ervoeren. Om die reden zien B en W ervan af dit draaischema permanent in te voeren, en dat blijkt nu ook het standpunt van de raadsmeerderheid. „Ik steun het met pijn in de buik", zei Tijm Corporaal van GroenLinks. En René Speksnijder (ChristenUnie) was het met hem eens, al had hij 'pijn in het hart'. Zij waren niet de enigen, die erop wezen dat een gedane belofte aan omwonenden gestand moet worden gedaan. „Dat hoort bij een betrouwbare overheid", aldus Corporaal.

De GroenLinks-fractieleider was zondag naar de Klimaatmars in Amsterdam geweest, waar hem nog eens duidelijk was geworden 'dat we windmolens in onze harten moeten sluiten'. GroenLinks is altijd voorstander geweest van Windpark Houten. „Maar ook wij hebben destijds ingestemd met de extra strenge voorschriften. Zolang die gelden, houden wij ons eraan."

> **Wij houden ons aan de extra strenge voorschriften, we hebben er destijds mee ingestemd**
> –Tijm Corporaal (GroenLinks)

Tegenover de kleine groep direct omwonenden met meer overlast, staat een grote groep Houtenaren op z'n minst neutraal tegenover het windpark. Velen vinden ook, dat gezien de klimaatdiscussie het onderhand tijd wordt dat de molens juist vaker gaan draaien. D66 en Houten Anders, bijgevallen door de PvdA, probeerden vergeefs het experimentele draairegime permanent ingevoerd te krijgen.

Volgens Marjan Boonzaaijer (D66) zorgt dat voor 'de maximale energieproductie tegen de meest minimale geluidsoverlast'. „Ook al weten we dat een kleine groep overlast houdt."

Vijfheerenlanden voorlopig bij twee woonregio's aangesloten

LEERDAM/ZEDERIK/VIANEN De gemeente Vijfheerenlanden blijft voorlopig toch aangesloten bij twee woonregio's omdat dit het beste is voor mensen met een sociale huurwoning. Dat zegt wethouder Marcel Verweij.

Onder de woonregio vallen de woningcorporaties die voor een bepaald gebied de sociale verhuur regelen. Leerdam en Zederik zaten bij Woongaard, Vianen bij U16. Na de fusie van de drie tot één gemeente Vijfheerenlanden, moet gekozen worden voor één regio om verder zaken mee te doen.

Gekozen is voor Woongaard, al riep die keus wel vragen op. De nieuwe gemeente hoort nu bij de provincie Utrecht maar kiest dus niet voor de Utrechtse woonregio. Een onderzoeksbureau concludeerde dat Woongaard de beste keuze is.

Voorlopig verandert er nog niets, meldt wethouder Verweij. Volgens hem is zeker twee jaar nodig om de overstap van klanten van U16 naar Woongaard te regelen. „Het is een taaie klus", zegt Verweij. „We nemen er de tijd voor."

