Column

@Van Sadelhoff

LISANNE VAN SADELHOFF

Leo II

Er is één ding dat ik niet leuk vind aan honden. Dat geruik aan elkaars anus. De eerste paar dagen vond ik het heel ongemakkelijk dat mijn Leo tijdens elke wandeling meteen met zijn neus onder de staart van zijn soortgenoot verdween. Linea recta, zonder enige vorm van gêne. En wij mensen stonden daar dan een beetje dom bij te kijken en bleven dan een beetje praten, hè. Over hondenzaken.
„Wat een leukerd. Hoe oud is-ie?"
„Wat is het voor soort?"
„Waar heb je 'm vandaan?"
En dan volgt er een gesprek.
En als het een pup of jonkie is:
„Naar welke hondenschool ga je?"
„Kan-ie al alleen blijven?"
„Is-ie al zindelijk?" En dan volgt er – wederom – een gesprek.

Dergelijke ontmoetingen vinden plaats op het omheinde hondenspeelveldje in Hoograven. 's Ochtends staan er mensen met hun kopje koffie in de ene hand, poepzakje in de andere hand, 's avonds staat iedereen er op een kluitje in z'n bankhangkloffie (sokken in de slippers, pyjamabroeken, joggingpakken, dat soort dingen). In het begin voelde ik me ongemakkelijk. Behalve dat anusgeruik denderde Leo ook als een ongeleid projectiel op elke willekeurige hond en baas af en als alle viervoeters weer na één fluitje naar hun baasje gingen – mede mogelijk gemaakt door een gedegen opvoeding – was Leo nog bezig met het mollen van een boomstronk of het ongecontroleerd lozen van zijn urine.

Maar de laatste weken merk ik dat ik me er steeds meer op mijn gemak voel. Kleedde ik me eerst nog speciaal om voor de avondwandeling, nu geneer ik me niet meer voor mijn roze fluffy-vest en mijn Mickey Mousebroek. Ik geneer me ook niet meer voor Leo's Oost-Indische doofheid of voor zijn dramaqueen-geblaf. Want elke hond heeft wel wat. Bobby gaat door het lint als hij een boxer ziet, Riva is een golden retriever in het lichaam van een groter herder, Otje springt tegen ie-der-een op en Diego keft heel Hoograven bij elkaar.

Als ik zie dat er mensen zijn, ga ik gezellig bij het kluitje staan terwijl Leo hondenachterwerken besnuffelt. Ja, dat is vies. Maar toch geniet ik van dat moment. Want daar, op dat speelveldje in Hoograven, hebben Leo en ik allebei een plekje in een nieuwe roedel gevonden.

> **Hun kopje koffie in de ene hand, poepzakje in de andere hand**

Allerhande Kerstfestival niet meer tussen treinen

UTRECHT Drie jaar lang verzorgde Albert Heijn het Allerhande Kerstfestival in het Utrechtse Spoorwegmuseum. Helaas voor de kerstliefhebber gebeurt dat dit jaar niet.

Tijdens het Allerhande Kerstfestival kon je culinaire inspiratie opdoen voor het kerstdiner. Ook waren er foodstands waar je lekkere dingen kon proeven en meedoen aan workshops en kooksessies. Maar Albert Heijn heeft besloten te stoppen met het festival.

Woordvoerder Felicity Bijnaar van Albert Heijn laat aan levensmiddelenkrant.nl weten: „Na drie zeer succesvolle edities is besloten dit jaar geen Allerhande Kerstfestival te organiseren. Het festival bracht iedereen in de kerststemming door de bijzondere sfeer in het Spoorwegmuseum en bracht vooral veel recept- en menu-inspiratie door het proeven van alle lekkere producten en het volgen van kookworkshops. Ook in 2018 willen we onze klanten inspireren met ons assortiment en kiezen we voor een verrassende, nieuwe lokale invulling." Wat die 'verrassende, nieuwe lokale invulling' gaat worden, is nog geheim.

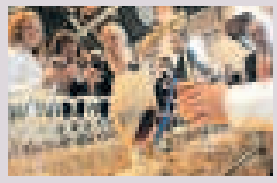
Blocksane met een cursus Blockchain.
Leer alles over de financiële revolutie!
www.phoenixdecentralized.com
PHOENIX DECENTRALIZED SOLUTIONS

Redactie AD Utrechts Nieuwsblad

Hoofdredacteur AD Regio: Paul van den Bosch
Chefs: Ariën Prins en Richard Hoving (plv.)
Telefoon: 030-2360300
E-mail: un.stad@ad.nl
Regiosport: 010-4066478 E-mail: un.sport@ad.nl
Adres: Vredenburg 24 | 3511 BB Utrecht
Internet: ad.nl/utrecht
Twitter: @redactieadun
Volg ons ook via Facebook: facebook.com/redactieadun

UTRECHT DIT WEEKEND

20 21 oktober

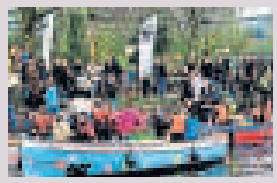


Bockbier

Bij de Utrechtse brouwerij Maximus wordt vandaag het beste bockbiertje van Nederland gekozen. Het evenement wordt voor de achttiende keer gehouden. Er worden zo'n zestig verschillende bieren getest, onderverdeeld in diverse categorieën. 120 juryleden testen zware, maar ook lichte bockbieren. Bockbier is een seizoensbier dat in het najaar verkrijgbaar is.

Multicultifestival

Het Brasa Festival is morgen te bezoeken in TivoliVredenburg. Zowel bekende artiesten als een nieuwe generatie muzikanten laten van zich horen. Het festival is een mix van soul, reggae en bollywood. De artiesten proberen vanuit hun dubbele culturele achtergrond het publiek te vermaken.



Plastic opvissen

Het Utrechtse regioteam van het WNF gaat vandaag met sloepen de grachten op. Ze gaan samen met de Rangers zoveel mogelijk plastic uit het water vissen. Greenjoy stelt zes sloepen beschikbaar, waarmee het WNF de grachten op kan. Ruim vijftig deelnemers doen mee aan de actie, die begint vanaf de Wittevrouwensingel.

Utrechts Nieuwsblad online
website **AD.nl/utrecht**
Facebook & Twitter
@RedactieADUN

WOONGROEP ADEMHALISTEN

Zonlicht,

Jeannette van Beusekom (62) stierf vorig jaar aan ondervoeding. De woongroep waar zij bij hoorde, denkt voornamelijk te kunnen leven van zonlicht en liefde.

Ivar Penris
Utrecht

Het overgebleven drietal van de Utrechtse woongroep zweert er nog steeds bij dat een mens niet veel meer dan zonlicht en liefde nodig heeft. „Jeannette was gewoon klaar met het leven."

De commune Contact & Muziek bewoont in de Utrechtse wijk Lombok een kleurrijk huis met rode, gele en groene kozijnen, met een grote moestuin voor het eten, zonnepanelen op het dak en een warmtepomp voor de broodnodige energie. Ze wijzen medicijnen en supermarktvoedsel af en hekelen de consumptiemaatschappij. De natuur is hun leidraad, net als bij andere zogeheten 'ademhalisten'.

De buurt zag het bijzondere kwartet in de loop der jaren al sterk vermageren. Maar ze zijn vriendelijk, maken op straat een praatje en vallen niemand lastig, dus 'leven en laten leven' is het adagium in de Billitonstraat.

Leonoor (59) stond aan de basis van de woongroep. Zij begon haar spirituele zoektocht in de jaren 90, nadat ze in 1989 met haar toenmalige vriendin het nu zo kleurrijke huis aan de Billitonstraat tegenover de speeltuin aan het Bankaplein had gekocht. Ze gaf vioolles, maar raakte overspannen toen haar vriendin haar verliet.

Na acht eenzame jaren zoeken nodigde ze in 2006 tien mensen uit om in haar huis samen te komen voor bezinning. Na een kort maar intensief samenzijn, verlaten zes mensen het huis weer. Leonoors zus Jeannette, Marthe (43) en Erik (44) blijven.

Drank

Jeannette was volgens haar zus Leonoor vastgelopen in haar leven en had geen relatie. „Ik voel me nu sterk genoeg om het contact met haar aan te gaan", zei Leonoor destijds. Marthe bleef er, zegt ze op de website van de groep, omdat ze ongelukkig was in haar werk, met haar familie en andere mensen in omgeving. Ze brak op haar 28ste met iedereen en woont sindsdien in de woongroep.

Erik had een traumatische ervaring meegemaakt tijdens een oorlogssituatie in Afrika en verloor zich in drank, roken en 'verkeerd seksueel contact'.

▲ **De huis van de woongroep aan de Billitonkade in Utrecht.** FOTO AD

▶ **Leonoor tijdens een meditatie-oefening.** FOTO'S CONTACT & MUZIEK

Sindsdien vormt het viertal de woongroep Contact & Muziek. Het huis is inmiddels bijna afbetaald, ze leven alle vier van de uitkering van één van hen. Ze hebben zich aangesloten bij het gedachtegoed van de ademhalisten, oftewel '*breatharians*'. Daarin staat het geloof centraal dat de mens grotendeels kan leven van licht, lucht, kleuren, warmte en liefde.

Ademhalist Bert Piloo, door wie het viertal zich liet inspireren, zegt dat hij zich laat voeden door het 'astrale licht'. Hij kwam ruim twintig jaar geleden in een 'hogere energiefrequentie van het bewustzijn' en zegt sindsdien nauwelijks meer te eten. Hij erkent wel zo nu en dan toe te geven aan zijn hongergevoel en dan neemt hij een lekkere kop soep.

Zwaarte

Piloo was wel een beetje bezorgd toen het Utrechtse viertal zich bij hem meldde. „Ik voelde een enorme zwaarte in dat gezelschap. Ik leef mijn leven op mijn manier met een gevoel van vrede en gelukzaligheid. Ze zaten vol van hun lijden en het leek wel of ze rechtstreeks uit een concentratiekamp kwamen."

Hoogleraar Annemarie van Elburg van de universiteit van Utrecht, gespecialiseerd in eetstoornissen zoals anorexia nervosa, denkt dat het viertal met hun *breatharians*-gedachtegoed te ver